

POËZIE IN BEWEGING

Een supersite voor Duits, Engels en Frans

Poëzie niet leuk? Natuurlijk wel! Misschien kent u de fraaie website <www.poezie-in-beweging.nl>, waar leerlingen (en hun docenten) veel bekende en onbekende Duitse, Engelse en Franse gedichten als heel bijzondere, vaak verrassende animatie gepresenteerd krijgen. Ook zijn er tal van opdrachten rondom gedichten te vinden, bijvoorbeeld om een gedicht te reconstrueren en een literaire quiz. Erg de moeite waard, speciaal ook voor zelfstandige opdrachten.

Achter de website zitten twee enthousiaste docentes: Margreet Feenstra (Engels, tevens webmaster) en Hadelinde van der Hoek (Duits, tevens content-manager). In de opbouwfase was ook collega Jacqueline Kabel (Frans) intensief bij het project betrokken. Bovendien komen er gedichten en tips van collega's buiten de school: voor Frans van Chantal Westrate en Christien Romp, voor Engels van Jenny de Bode.

Kant-en-klaar

Poëzie in beweging is intussen ruim acht jaar in de lucht en telt momenteel zo'n kleine 700 (!) subpagina's. Allemaal poëzie, kant-en-klaar voor gebruik in de lessen Duits, Engels en Frans. Geef je in Google het zoekwoord poëzie op, dan staat de website stevast onder de eerste vier treffers. Verwonderlijk is dat niet: per maand trekt de site zo'n 10.000 unieke bezoekers met soms uitschieters: rond Sinterklaas 2010 trok de site per dag maar liefst 3.000 bezoekers. In werkelijkheid zijn er zelfs veel meer: 'unieke' bezoekers hebben een eigen IP-adres. Maar leerlingen die vanuit school inloggen op Poëzie in beweging doen dat als regel onder het IP-adres van de school.

De site heeft z'n naam te danken aan de vele geanimeerde gedichten onder de knop 'Gedicht in beweging'. Het gedicht 'Snowball' van Shel Silverstein bijvoorbeeld klik je deel voor deel bij elkaar. Na

de laatste klik gaat het sneeuwen. Heel leuk voor bijvoorbeeld het smartboard.

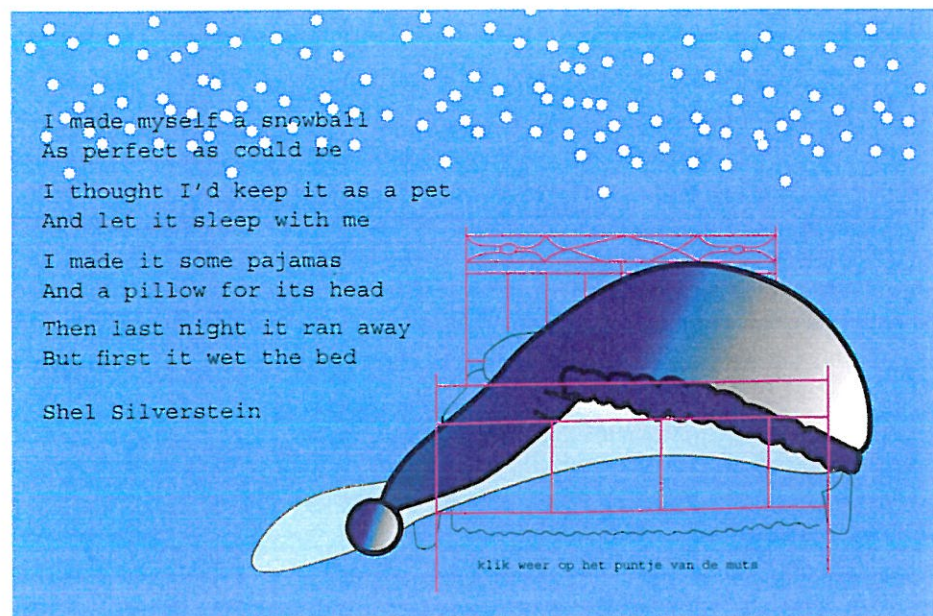
Opdrachten

De gedichten bij 'Gedichten en opdrachten' zijn voorzien van uitgebreide opdrachten, die steun geven bij tekstbegrip maar vooral bedoeld zijn om de leerling plezier in het lezen van poëzie bij te brengen. In elke rubriek (dromen, morgen, oorlog & vrede, muziek interactief, poëzie op zakformaat, dieren, muziek, humor) staan heel geslaagde ideeën. Klik maar eens willekeurig rond. En denk niet dat alleen havo- of vwo-leerlingen aan hun trekken komen. Veel materiaal is heel breed inzetbaar. Poëzie op zakformaat, een bladerboekje met vijf Duitse, Engelse en Franse gedichten, is zelfs speciaal voor vmbo-leerlingen ontwikkeld.

In het 'Archief' vindt u een rijke selectie aan bruikbare gedichten. Dit materiaal is thematisch geordend. U kunt daar zelf – graag wel in de geest van de makers van de site – opdrachten bij maken, of uw leerlingen er een keuze uit laten maken in het kader van de persoonlijke smaakontwikkeling.

Bij 'Maak een eigen gedicht' kunnen leerlingen inspiratie opdoen voor het schrijven van een gedicht. Dat doen ze meestal in het Nederlands, maar het kan ook heel goed in een vreemde taal, met behulp van handige stappenplannen, bij meer dan dertig dichtvormen. De eigen gedichten kunnen opgestuurd worden. Het Poëzie-in-beweging-team plaatst ze dan. Ook voor neerlandici om van te smullen!

Als voorbeeld volgt hier zo'n stappenplan – en wel omdat het zo'n leuke term is – voor een 'zottezinnengedicht':





• Als voorbeeld:

Ik zit dagelijks in de koelkast

*Omdat mijn hoofd anders oververhit wordt
Omdat ik wil weten of het lampje echt uit-
gaat*

*Omdat ik voetstappen wil maken in de boter
Omdat dat de enige plaats is waar ze me
niet zoeken*

*Omdat ik zo lekker in het vriesvak kan skaten
Omdat ik 'boe' wil roepen als mijn zusje de
melk pakt*

Daarom zit ik dagelijks in de koelkast.

• Klaar is je zottezinnengedicht.

Doldwaze Fiets

*Ik fiets altijd achteruit naar school
Omdat ik anders te laat kom
Omdat dan iedereen zo vrolijk kijkt
Omdat m'n achterlicht het niet doet
Omdat m'n bel elke keer hetzelfde
liedje fluit
Omdat m'n ketting aan de fiets vastzit
Omdat m'n rem niet op kan stoppen
Omdat rode lichten roder zijn dan witte
Daarom fiets ik altijd achteruit naar
school*

*Zottezinnengedicht van de zestienjarige
Laurens Bekker (havo 4, Develsteincollege,
Zwijndrecht)*

kunt bedenken, zou je er een kunnen
kiezen uit de onderstaande lijst:

- Elke ochtend smeer ik boter aan de kat
- 's Morgens is altijd mijn hoofdkussen
blauw
- Ik slaap soms in de groentela
- Elk voorjaar bijt ik de kinderen van de
buren
- Op zondag lik ik altijd aan de muren
- Maak daarvan een interessante begin-
zin.
- Zorg dat die zin in de ik-vorm staat.
- Zorg dat er een tijdsbepaling in voor-
komt, bijvoorbeeld *altijd*, *nooit*, *vaak*,
dagelijks, *regelmatig*, *ieder voorjaar* enzo-
voort.
- Voorbeeld: *Ik zit dagelijks in de koelkast.*
- Bedenk vervolgens zeven verrassende
redenen waarom je zoiets zou kunnen
doen waarbij je zorgt dat elke zin be-
gint met *Omdat*.
- Voorbeeld: *Omdat ik mijn hoofd koel wil
houden.*
- Schrijf die zeven zinnen onder elkaar.
- Zet tot slot daaronder weer dezelfde
zin waarmee je begon, maar nu begin
je met *Daarom*.

De 'Lesideeën' zijn heel handig. Ze om-
vatten zelfs complete poëzieprojecten
Duits, Engels en Frans – alweer: kant-en-
klaar en uitgetoet in de dagelijkse
lespraktijk. Ook hieruit kunt u onderde-
len isoleren. De quiz bijvoorbeeld is heel
leuk om klassikaal te doen.

Nieuw materiaal

Elke jaar vult het team de site aan met
nieuw materiaal rond een paar centrale
thema's, die voor alle drie talen gelden.
De kosten dragen ze zelf. Ze hebben het er
graag voor over. Ook omdat ze veel waar-
dering voor hun werk krijgen, van leerlin-
gen, van collega's en ook uit het ICT-veld:
kort na de start kregen ze in 2003 maar
liefst drie ThinkQuest-prijzen, waarmee
de opstartkosten gedekt konden worden.
Dat geld is al lang op, maar desgevraagd
melden Margreet Feenstra en Hadelinde
van der Hoek dat ze doorgaan 'tot we
stokoud zijn – en ook dan nog!' Tips,
ideeën en materiaal zijn altijd welkom op
<postmaster@poëzie-in-beweging.nl>. ■

Kees van Eunen

Een zottezinnengedicht kun je op veel
manieren maken. Hieronder een stap-
penplan voor een 'beredeneerde onzin-
zin'.

- Bedenk een onzinnige gewoonte die ie-
mand zou kunnen hebben. Als je niets